

Het Liedjesloket

Een muzikaal kafkaïaans avontuur waarbij
elk gevoel een klank krijgt



Lesmap

CIE
SELDERIE

Het Liedjesloket

Lieve juf of meester,

Wij zijn Lies Vandeburie en Anneleen Sels van CieSelderie, een knotsgek muziektheaterduo voor kleine avonturiers.

Vanuit onze ervaring in het (kleuter)onderwijs, muziek -en theaterlandschap hebben we een voorstelling gemaakt waarbij op zoveel mogelijk manieren klank kan worden gegeven aan wat je voelt.

Hoe voel jij je?

kan je het meten, er een code op kleven en er een vast liedje voor spelen?

Bestaat er een maximum aantal gevoelens dat voor iedereen vastligt? Kan je ze in een systeem doen passen?

En wat gebeurt er wanneer er een gevoel komt, waarvoor je niet meteen een woord vindt?

Wat als dit niet binnen de regels van het liedjesloket past?

In deze interactieve voorstelling mogen kinderen zelf hun gevoelens laten meten en kunnen ze hier liedjes voor aanvragen.

Maar we laten stilaan ook de regels en het gekende steeds meer los, om eens te luisteren naar welke gevoelens we echt hebben. Zo gaan we op zoek naar hoe we deze op onze eigen manier kunnen verklanken.

We hopen dat deze bundel jullie helpt om de fantasie en nieuwsgierigheid van de kinderen nog wat extra aan te wakkeren. Per activiteit vinden jullie het leerdomein en een aantal leerdoelstellingen terug.

Veel plezier ermee!

Lies & Anneleen

Spel, muziek en productie : Lies Vandeburie & Anneleen Sels

Decor: PILOU en Atelier Olivier

Spelcoaching: Jo Jochems

Fotografie: Spot On Visuals

Dit project werd mede mogelijk gemaakt met de steun van District Borgerhout, de Vlaamse Overheid, Rataplan, de Theatergarage en de Warande

Wie komt er naar onze school?

Leen Vandeneurie

Lies Liedemaeckers



met hun liedjesloket!

Leen en Lies zijn twee gediplomeerde tralalaïsten, aangesteld door het ministerie van emotionele zaken.

Zij komen met hun Liedjesloket naar jullie school. Ze meten alle emoties en temperamenten met hun speciale apparatuur en zoeken dan een liedje voor elk akkefietje

Ben je boos, giechelig, bang, verlegen, verveld, of heb je verdriet?

Zij spelen voor jou het gepaste lied!

het dynamieklied

DOELSTELLINGEN

- De kinderen genieten van het luisteren naar muziek en samen muziek maken/zingen
- De kinderen begrijpen dat muziek gebruikt kan worden om een boodschap over te brengen
- De kinderen horen verschillen in beluisterde muziek (tempo, toonhoogte, volume)
- De kinderen kunnen teksten begrijpen en bepaalde zinnen overnemen

INLEIDING

Wat deden de dames in het liedjesloket?

Ze maakten liedjes die pasten bij je gevoel. Hoe doe je dat? Past elk liedje zomaar bij elk gevoel? Waarom wel/niet?

Hoe kan je ervoor zorgen dat een lied een gevoel overbrengt?

Je gebruikt hiervoor "dynamiek", dit is het gevoel dat je in een lied steekt. (je kan bijvoorbeeld heel snel, traag, luid of zacht muziek maken)

HET DYNAMIEKLIED

HÉ, DOE MAAR MEE
MUZIEK DAT IS EEN GOED IDEE
WE BEDENKEN GEKKE DINGEN
OM ONS LIED TE LATEN SWINGEN...

WE KUNNEN HOOG...

-LALALALALA-

EN OOK HEEL LAAG

-DOEMDOEMDOEM-

WE KUNNEN SNEL

-TAKADATKADATA-

EN OOK HEEL TRAAG

BOEM - BOEM

WE KUNNEN LUID

-ECHT HEEL LUID!-

MAAR OOK HEEL STIL

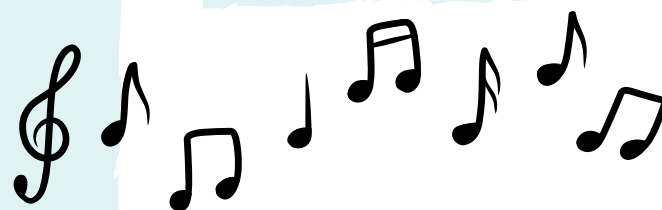
-SSST,SSST-

ZO MAKEN WE MUZIEK

MET HEEL WAT DYNAMIEK

ALLE KLANKEN LUID OF STIL

KUNNEN VERTELLEN WAT JE WIL



KERN

- Je kan samen met de kinderen luisteren en kijken naar het filmpje van het 'dynamieklied'. Wat wordt er gezongen in het liedje? Waarom gebruik je deze dingen in een lied? (om te vertellen hoe je je voelt.)
- Bekijk samen de kaartjes en bespreek ze. Wat staat er op het kaartje? Kunnen jullie dat ook?
 - hoog: samen "lalalalalala" zingen op hoge toonhoogte.
 - laag: 3x doem-doem-doem zingen op lage toonhoogte.
 - snel: "takada - takada-ta!" trommelen met de handen op de benen in een snel tempo.
 - traag: 2x traag stampen met de voeten.
 - luid: "Echt heel luid!" roepen samen
 - Stil: 2x "sst...sst" zeggen met vinger op lippen.
- Deel de kaartjes uit en laat de kinderen naar hun kaartje kijken. Zet het liedje op/zing het liedje. Wanneer de kinderen de zin horen die bij hun kaartje past, steken ze dit in de lucht. Ze mogen dit dan ook mee doen. Wissel een aantal keer van kaartjes en herhaal dit.
- Kunnen de kinderen de kaartjes in de juiste volgorde leggen? Kunnen ze het lied mee zingen nu de kaartjes in de juiste volgorde liggen? Probeer het maar eens. Tijdens het lied kunnen de kinderen ook mee klappen met hun handen.

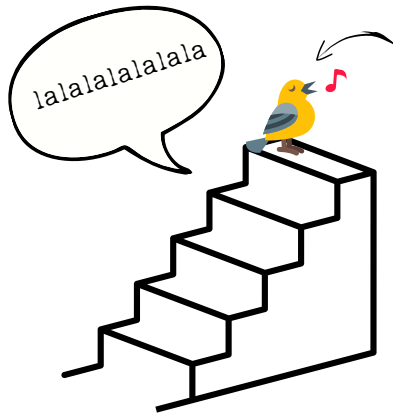
SLOT

Hebben de kinderen zelf misschien nog andere ideeën? Wat kan je nog bedenken om dynamiek aan een lied te geven? Teken het maar in de lege vakjes en probeer het eens uit.

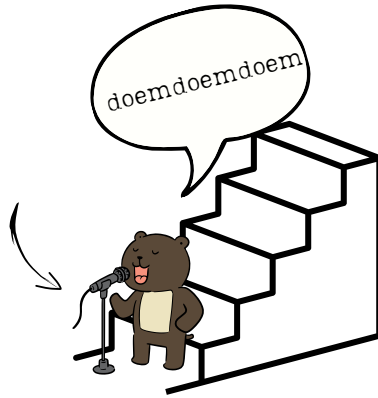
Domeinen: MuVo Muziek, Ned Luisteren, Ned Taalbeschouwing (rijmen)

Benodigdheden: Dynamieklied (www.cieselderie.be -> voor scholen -> Liedjesloket -> lesmap en liedjes)eventueel muziekinstrumenten,

bijlage : dynamiek kaartjes



hoog



laag



snel



traag



luid



stil

Schilderen op muziek

DOELSTELLINGEN

- De kinderen vertrouwen op hun fantasie
- De kinderen begrijpen dat emoties en situaties door anderen op een andere manier beleefd kunnen worden.
- De kinderen durven hun eigen gevoelswereld op een unieke manier te uiten.
- De kinderen begrijpen dat je je kan uiten op andere manieren dan enkel talig.

INLEIDING

De kinderen gaan allemaal gemakkelijk zitten of liggen met de ogen toe.

Je laat een aantal muziekfragmenten horen. Hiervoor gebruik je verschillende muziekstijlen, met maar zeker ook zonder tekst.

(Bijvoorbeeld klassieke muziek, muziek van o.a. René Aubrey, Oskar Schuster, muziek van de Efteling of film soundtracks, elektronische muziek,...) Hoe gevarieerder, hoe beter. Beperk je zeker niet tot enkel kindermuziek.

Vraag de kinderen om goed te luisteren naar de muziek.

- Wat voor gevoel krijg je wanneer je deze muziek hoort?
- Is het een fijn gevoel? Is het een minder fijn gevoel?
- Kan je een kleur bedenken die bij dit gevoel past?
- Als je het gevoel een vorm zou kunnen geven, welke zou dat dan zijn? Hoekig, groot, klein, rond, scherp, zacht,...



KERN

Nu gaan we schilderen op muziek.

De kinderen krijgen een groot blad (of je legt een rol over de hele tafel) waarop de kinderen kunnen schilderen.

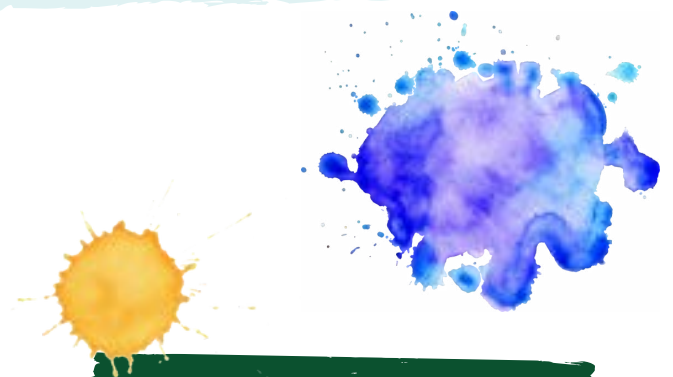
Zet op voorhand een rijk aanbod van kleuren en materialen klaar waarmee ze kunnen schilderen. (borstels, maar ook stempels, kurkenstoppen, watten,...)

Je laat weer verschillende muziekfragmenten horen. De kinderen kunnen nu schilderen wat ze hierbij voelen. Ze kiezen zelf de kleuren en materialen.

Je kan hen wel helpen met wat extra inspiratie te geven (bijvoorbeeld heel grote bewegingen, snel schilderen, kleuren mengen,...)

Eventueel kunnen de kinderen ook nog een vorm geven aan de muziek door hun kunstwerk uit te knippen.

Zo krijgen we een muzikaal kunstwerk in de klas!



SLOT

De kunstwerken worden aan elkaar getoond.

- Zijn er kunstwerken die op elkaar lijken?
- Kan je raden bij welk muziekfragment welk kunstwerk hoort?
- Zijn er ook muziekfragmenten die helemaal verschillende kunstwerken hebben?
- Kan je vertellen waarom je kleuren bij een muziekfragment hebt gekozen?

Domeinen: MMWT Mens, MuVo Beeld, MuVo Muziek

Benodigdheden: Wit groot papier, verf, penselen, stempels, kurkenstoppen, watten, scharen, eventueel nog extra knutselmateriaal

Gevoelsgeluiden

DOELSTELLINGEN

- De kinderen kunnen ontspannen luisteren naar omgevingsgeluiden
- De kinderen kunnen zich inleven in een gevoel en geluiden die ze horen.
- De kinderen kunnen met vertrouwen geluiden maken en durven deze aan anderen te laten horen.
- De kinderen denken na over welke geluiden gepast zijn om in deze context te gebruiken.
- De kinderen hanteren een gepast stemgebruik.

INLEIDING

Op het einde van de voorstelling zijn alle ideeën en geluiden welkom.

Een nieuw idee, gevoel of geluid, alles is welkom, laat het eruit!



KERN

Leen en Lies beleefden een heleboel met het Liedjesloket. Er kwamen een heleboel liedjes, maar ook geluiden. Wij gaan elkaar nu eens een onderdompelen in geluiden.

Eén kind mag op de grond gaan liggen, en de andere kinderen mogen verschillende geluiden maken. Ze mogen niet spreken, maar gaan echt op zoek naar verschillende klanken. Als leerkracht geef je een gevoel waarrond ze geluiden kunnen maken. (bijvoorbeeld bang: de kinderen kunnen snel ademen, iets laten kraken, met hun handen op een deur bonken, schrikgeluiden maken,...of blij: zingen, lachen, huppelen met je voeten, in de handen klappen,...) Je kan op voorhand een aantal voorbeelden aanreiken en de kinderen ook een aantal voorbeelden laten tonen.

Je spreekt op voorhand tekens af: wanneer mijn hand omhoog gaat, maken we luidere geluiden, wanneer mijn hand omlaag gaat, worden de geluiden stiller.

Wanneer ik naar voor stap, komen jullie ook dichterbij. Wanneer ik achteruit stap, stappen jullie ook achteruit.

SLOT

Wanneer het weer stil is, mag het kind zijn/haar ogen openen en vertellen wat hij allemaal heeft gehoord. Welk gevoel hebben we laten horen?

Nu mag er een ander kind gaan liggen.

Domeinen: MuVo Drama, MuVo Muziek

Benodigdheden: /

Nieuwe gevoelens

DOELSTELLINGEN

- De kinderen kunnen oplossingen bedenken voor een probleem
- De kinderen kunnen met een rijk aanbod aan materialen een constructie bouwen.
- De kinderen kunnen nadenken over hoe ze materialen met elkaar kunnen verbinden, verenigen,...
- De kinderen kiezen materialen om hun vooropgesteld doel zo goed mogelijk te realiseren
- De kinderen durven hun fantasie de vrije loop laten.

1. INLEIDING

Leen kreeg een nieuw gevoel, maar vond hier geen woorden voor. Lies probeerde nieuwe woorden voor gevoelens te bedenken, maar besloot uiteindelijk gewoon eens te luisteren, en het gevoel daarna te spelen op haar trompet.

Hebben jullie soms ook gevoelens waar je niet meteen een woord voor vindt?

Wat doe je met zo'n gevoelens? Steek je ze weer weg, zoals Leen? Probeer je er een woord voor te vinden? Probeer je ze op een andere manier te uiten? Hoe zou je dit kunnen doen?

2. KERN

- De kinderen gaan nadenken over een nieuw gevoel. Het kan een gevoel zijn dat ze zelf al eens hebben gehad, of een gevoel dat ze verzinnen.
- Kan je nieuw woord voor dit gevoel bedenken?
- Hoe kan je duidelijk maken wat je gevoel is? Misschien kan je het tekenen of schilderen? Misschien kan je het zingen, trommelen, fluisteren? Misschien kan je het dansen? Of een verhaal over verzinnen? Kan je het uitbeelden?
- Iedereen gaat hier zelf mee aan de slag en zoekt een manier om zijn/haar gevoel het beste uit te beelden.
- Daarna kunnen ze dit tonen aan elkaar.

ENKELE VOORBEELDEN VAN NIEUWE GEVOELENS

Pietepeuterrijk

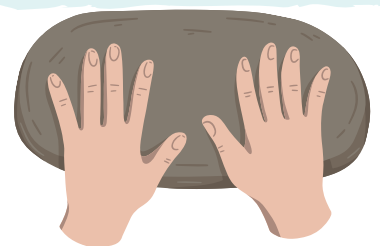
Verwisselig

Het gevoel alsof je een liedje bent dat plots in iemands hoofd opduikt

Jideloorlijk

Whaaaaawh!

Sneeuwig



Domeinen: Muvo, MMWT Mens

Benodigheden: Kosteloos materiaal, papier, wol, verf, potloden, muziekinstrumenten, muziek, ... hoe meer, hoe beter.

Helemaal anders

DOELSTELLINGEN

- De kinderen begrijpen wat tegenstellingen zijn.
- De kinderen kunnen zelf situaties/ dingen zoeken die tegengesteld zijn.
- De kinderen kunnen tegenstellingen aanduiden.
- De kinderen kunnen gevoelens benoemen
- De kinderen ontdekken dat andere mensen andere gevoelens kunnen hebben.

1. INLEIDING

Leen en Lies werken samen, maar zijn erg verschillend.

Leen houdt van duidelijkheid, regels, en is snel bang.

Lies is nieuwsgierig, een beetje gek en doet graag nieuwe dingen.

Toch hebben ze elkaar nodig en worden ze uiteindelijk de beste vriendinnen.



2. KERN

Knip vooraf de tegenstellingenkaartjes uit.

Deel de kaartjes uit. De kinderen mogen om beurt uitbeelden wat er op hun kaartje staat. De andere kinderen raden wat dit is.

Benoem wat er op het kaartje staat en leg dit dan in het midden van de kring.

Wanneer alle kaartjes besproken zijn, gaan we eens kijken welke kaartjes er tegengesteld zijn van elkaar. Welk kaartje is net het omgedraaide van het kaartje dat je laat zien? Waarom is dit tegengesteld?

Leg de kaartjes samen. Doe dit voor alle kaartjes.

Laat de kinderen rondkijken in de klas. Zijn er nog dingen die tegengesteld zijn aan elkaar? Laat ze maar eens zoeken. (vb. groot-klein, hard-zacht, vierkant-rond, koud-warm,...)

Laat de kinderen dit tonen en benoemen aan elkaar.

3. SLOT

Je kan de kaartjes daarna ook als hoekenspel aanbieden.

- Druk 1 blad af als spelbord, knip bij een tweede blad de kaartjes uit. De kinderen moeten nu de tegenstelling zoeken en op het juiste prentje leggen.
- Knip de kaartjes uit en plak ze op een kleuterrad (vb. Ikea draairad). De kinderen draaien aan het rad en zoeken het juiste kaartje met de tegenstelling erbij.
- Luister ook eens naar tegenstellingen in muziek: vrolijke liedjes, droevige muziek, luide/zachte muziek, snelle/trage muziek,...
- Ook met kleuren kan je tegenstellingen maken. Maak bijvoorbeeld eens een tegenovergesteld schilderij! (veel verf/weinig verf, tegengestelde kleuren, grote/kleine figuren,...)

Domeinen: MMWT Mens, Taal TBS

Benodigheden: Kaartjes tegenstellingen (zie volgende pagina)

TEGENSTELLINGEN



blij



boos



dapper



bang



bezorgd



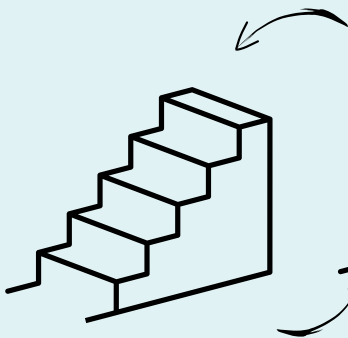
opgelucht



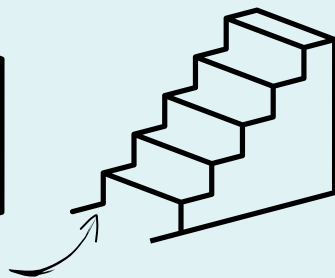
serieus



gek



hoog



laag



vol



leeg



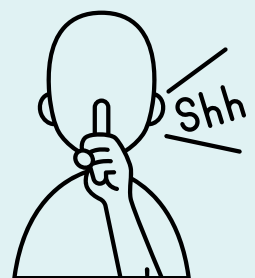
aan



uit



luid



stil

Een melodietje voor elk akkefietje!

DOELSTELLINGEN

- De kinderen luisteren aandachtig naar muziek(fragmenten)
- De kinderen leren hun eigen expressiemogelijkheden kennen
- De kinderen bewegen spontaan op muziek
- De kinderen genieten van het luisteren naar muziek.

1. INLEIDING

In het liedjesloket zijn er liedjes voor alle akkefietjes! Voor elk gevoel is er een lied.

Op de website www.cieselderie.be -> voor scholen vind je de muziek van de voorstelling terug!



2. KERN

Luister maar eens samen naar de muziek uit de voorstelling, hier kan je een heleboel mee.

- Leer samen de liedjes aan en zing ze in de klas.
- Verzin dansjes op de liedjes
- Speel mee
- Luister gewoon gezellig samen naar de liedjes tijdens vrije momenten.
- ...

Domeinen: MuVo muziek

Benodigheden: Muziek via de website: www.cieselderie.be -> voor scholen

Liedjesteksten

Tekst & muziek : Anneleen Sels en Lies Vandeburie

Liedjesloket

Welkom bij het liedjesloket!
De toon is gezet voor het liedjesloket
Welkom bij het liedjesloket!
Wat wil je horen vandaag?
iets snel, iets traag,
iets duidelijk of vaag,
iets droef, iets blij?
Kom maar dichterbij...
Welkom bij het liedjesloket!
De toon is gezet voor het liedjesloket
Welkom bij het liedjesloket!
Wat wil je horen vandaag?

Tevreden

Alles gaat goed, ik ben tevreden.
Niets om te klagen, 't zijn mooie dagen.
Niet ja niet nee, 't is om het even.
Het is best fijn om zo te leven.

Wanneer ik opsta is het nog vroeg,
en ik denk "ja, ik ben genoeg"
een nieuwe dag, rolt zich weer uit
Vandaar dat ik, dit deuntje fluit

In de wolken lied (enthousiast)

Kriebels overal, ik kan me niet bedwingen
Ik spring, ik stuit en ik tril.
Er is geen stoppen aan, ik kan alleen maar zingen,
ik dans, ik tuimel en ik gil: Aaaaaaaah!
Laat me dol zijn alsjeblieft!
Want dit is het in de wolken lied!

Ben ik enthousiast, dan doe ik gekke dingen
Dan doe ik alles wat ik wil.
Er is geen stoppen aan, ik kan alleen maar zingen,
dus doe maar mee en gil: Aaaaaaaah!
Laat me dol zijn alsjeblieft!
Want dit is het in de wolken lied!

Laat me dol en gek en wild en luid en WHAA zijn,
alsjeblieft!
Want dit is het in de wolkeeeeeeeeeeeeeen....lied!

Vies lied (walging)

Schimmelkaas... BWEUK!
Zweetsok... BWEUK!
Pissebed... BWEUK!
Bruistablet... BWEEEEIIIIK!

Broccoli en wrattensap,
tenenkaas en kattepis
snottebellen, spruitenpap,
okselzweet en rotte vis
EEEEIIII, dat vind ik VIIIEEES!
BWEEEEIIIIKKK, dat vind ik VIIIEEES!

De kinderen verzinnen zelf woorden en roepen
dan samen 'BWEUK'

Chill lied (kalm).

Doe is efkes lekker chill, gast
Wat is dat met dat druk gedoe?
't heeft geen zin van u op te draaien
alles komt altijd weer goed.

Jajajajaja, jajajajaja, jajajajaja
't is hier chill
Jajajajaja, jajajajaja, jajajajaja
echt heel chill...

Gij moet echt is wat relaxen
Zet dat koppeke maar op stil
Laat die chakra's maar eens werken
en doe is efkes lekker chill

Troostlied (verdrietig).

Ben je wat droef?
of best wel verdrietig?
je weet niet waarom,
maar je voelt je alleen.
Wij zijn dichtbij
om je te troosten
samen wat zitten,
een arm om je heen
dus ik vraag je nu heel lief
Wil je een knuffel
als je lief?

Saai lied (verveling).

Het is hier saai...duurt het nog lang...
ik zit te staren...naar het behang
mijn voet doet pijn...en ook mijn brein...
het is vermoeiend om hier te zijn
ik wil niet meer...
ik leg me neer en zeg: 'slaapwel'

Ik vind het moeilijk...het gaat te snel
een heel klein dutje, dat kan toch wel?
Ik wil niet meer...
ik leg me neer en zeg: 'slaapwel'

Feestlied (alle gevoelens).

't ls feest, 't is feest! Dans maar als een beest!
't ls feest, zing mee met het liedjesloket
Olé!

Slow down...
Welkom bij het liedjesloket
hier zijn geen regels, hier is geen wet!
Wij doen hier ons goesting en gaan in verzet
Oooooowww
Heb je een nieuw gevoel, geluid of idee:
alles is welkom en alles telt mee!
Wooooooooo!

't ls feest, 't is feest! Dans maar als een beest!
't ls feest, zing mee met het liedjesloket
Olé!

Nee- lied (boos, koppig, opstandig).

Het is een mooie dag,
't is rustig en ook stil.
De zonnegloed valt op mijn snoet
'k heb alles wat ik wil.
Maar toch is daar dat ene woord,
ik draag het met me mee.
Het moet eruit, en liefst heel luid,
en dat woord is 'nee'

Het zit vandaag niet mee, en daarom zeg ik 'NEE'
Verkeerde been uit bed, en daarom zeg ik 'NIET'
My energy is low, en daarom zeg ik 'NO'
Ik trek hier nu een line, en daarom zeg ik 'NEIN'
want ik voel me niet zo bon, en daarom zeg ik 'NON'

ROEP MAAR MET ONS MEE, WANT WIJ ZEGGEN: NEE!
VANDAAG DOEN WIJ NIET MEE, DUS WIJ ZEGGEN: NEE!
ROEP MAAR MET ONS MEE, WANT WIJ ZEGGEN: NEE!
VANDAAG DOEN WIJ NIET MEE: NEE,NEE,NEE,NEE!

Is dat hier oké? NEE!
Gaan we naar de zee? NEE!
Wil je dan niet mee? NEE!
NEE? NEE! NEE? NEE!
potje préparé? NEE!
Misschien wat paté? NEE!
Chocolasoufflé? NEE!
NEE? NEE! NEE? NEE!

ROEP MAAR MET ONS MEE, WANT WIJ ZEGGEN: NEE!
VANDAAG DOEN WIJ NIET MEE, DUS WIJ ZEGGEN: NEE!
ROEP MAAR MET ONS MEE, WANT WIJ ZEGGEN: NEE!
VANDAAG DOEN WIJ NIET MEE: NEE,NEE,NEE,NEE!

Stoutlied (deugnieterig, tegendraadsheid).

Ik eet 100 kilo snoep
en kap vliegen in je soep
en als iedereen moet stil zijn dan ben ik het die luid roep!
Ik knip stukken uit je haar,
bind je veters aan elkaar
ik vertel je 1000 dingen maar dan allemaal niet waar.
Ik strooi steentjes in je schoen
en ik geef een lieve zoen - MWUAH- 'Huh?'
Ik pluk alle mooie veren uit het gat van een kalkoen

Het is soms eenzaam als je stout bent
Ik wil weleens een vriend, iemand die me echt ziet staan
Maar niemand wil je als je stout bent
Ha! Ik lieg weer en ik gil:
Stout zijn is echt alles wat ik wil!
Hahahahaha!

Ik zorg voor puisten op je kin
en zet ik elke hoek een spin
en ik wil wel met je spelen, maar dan vals, zodat ik win!
Ik trek aan de kat zijn staart,
steel het laatste stukje taart.
Ik kruip bij de Sint op schoot en smeer choco in zijn baard
Ik ben de schaduw aan de muur
en ik maak je leven zuur
ik smijt vazen op de grond die Chinees zijn, en héél duur.

Banglied (angst).

Wanneer ik in mijn bed lig en het licht gaat uit
Dan hoor ik zacht gejang, een vreselijk geluid.
Ik voel een raar gekriebel, er trekt iets aan mijn teen
Het komt me weer bezoeken, ik ben hier niet alleen...
Dan roep ik heel luid: "Mama!"
Maar zij zegt: "t ls al laat."
Ik weet het bijna zeker: ik zie hoe het daar staat:
De vreselijke vreter... hij bestaat!

Wanneer ik over straat loop, lief en goedgezind
dan is daar plots die schaduw die langs de muren klimt
Hij zegt: "Tel al je stappen, vermijdt de zwarte kat,
want anders ga ik happen, en morzel ik je plat!"
Dan roep ik heel luid: "Papa!"
Maar die zegt: "Loop nu door"
Ik weet het nu wel zeker: ik hoor hem in mijn oor.
De vreselijke vreter...hij gaat door!

Wanneer ik in de klas zit en ik kijk in mijn bank
dan zie ik tanden blinken en hoor weer dat gejang.
Ik hoor hem zachtjes lachen, hij zingt "Je kan het niet"
en als ik dan een fout maak, neemt hij een pijl en schiet!
Dan roep ik heel luid: "Meester!"
Maar hij zegt "Wees nu stil."
Ik weet het nu wel zeker: Ik ben het wat hij wil
De vreselijke vreter,
hij is wel 20 meter
zijn adem wordt steeds heter
Het kan echt niet concreter
Hij grijpt me bij mijn veter
en ik gil!

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH!

Verlegen lied

Ik weet niet goed wat zeggen
iedereen kijkt me aan

ik mompel dus een beetje
je kan me niet verstaan.

Mijn wangen worden rood
er komt niets uit mijn mond
ik giechel dus een beetje
en kijk maar naar de grond.

Bij anderen is het simpel:
er komt vanzelf geluid.

Maar als mijn mond moet praten
komt het er moeilijk uit.
't Is niet omdat ik stil ben
dat ik geen boodschap heb.
Ik wil net heel veel zeggen
en daarom dat ik rap!

Ik wil me liefst verstoppen
hier veilig in een hoek
laat mij maar op mezelf
laat mij maar even zoek.

Mama - mama - mama zegt:
"Daar zijn andere kindjes!
Zeg maar even dag"

Maar wie weet zijn die gevaarlijk,
ik zie het aan hun lach.
Ik zeg toch ook niet: "Mama,
ga met die mama's spelen
je moet wat vrienden maken
en flink je koffie delen!"

Lieve kinderen, juffen en meesters,

We hopen dat jullie hebben genoten van de voorstelling en van de lesideeën.

En we hopen vooral dat jullie blijven luisteren (naar elkaar én jezelf), voelen en dromen.

Soms ontdek je de mooiste dingen wanneer je net iets verder durft te kijken of luisteren dan wat je al verwacht had.

Tot snel!

Lies en Leen